

2019年度

東京成徳大学子ども学部公開講座

子ども学講座 ♪♪♪

歌って楽しい・「歌」って楽しい

子ども学部公開講座は、保育や教育に関する子ども学のテーマを分かりやすく学び、楽しみながら体験できる講座です。ふるってご参加ください。

開催日時	2019年11月30日（土） 13:30～16:30（受付開始 13:00～）
対 象	保育・教育に関心のある方（高校生以上）
講 師	味府 美香（東京成徳大学子ども学部准教授） ゲスト：本城 菊乃（声楽家・東京成徳大学非常勤講師）
会 場	東京成徳大学 東京キャンパス（十条） 楷の木ホール 〒114-0033 東京都北区十条台1-7-13
参加費	無 料
定 員	120名
申込方法	<p>EメールまたはFAXにてお申し込みください。</p> <p>①氏名、②住所、③電話番号、④職業、⑤受講証明書の必要有無をご記入ください。 FAXでお申し込みの場合は、参加申込用紙を東京成徳大学ホームページ「お知らせ（子ども学部）」より「2019年度子ども学部公開講座のお知らせ」からダウンロードしてご利用いただけます。</p> <p>申し込み・問い合わせ先 Eメール：exten@tsu.ac.jp FAX：03-3907-6195</p> <p>担当部署：東京成徳大学教務課 申込締切日：11月18日（月）</p>
主 催：東京成徳大学子ども学部	

プログラム

11月30日 (土)	司会：長野 麻子 (東京成徳大学子ども学部教授)	
13:30~13:35	開 講 式	
13:35~14:15	第1部	「子どもの歌って面白い」
14:15~14:30	休 憩	
14:30~16:20	第2部	「歌ってつくりよう~楽しくなければ伝わらない」
16:20~16:30	閉 講 式	

講座内容

「歌」を楽しんでいらっしゃいますか？保育や教育の現場で子どもたちと「歌」を歌う場面はたくさんあります。その一方で悩みも多いのが「歌」。なぜなら「歌」は身近ですが、自分自身が楽器だからこそ、声が気になります。身近にノリのいい音楽が溢れている昨今、昔から歌いつがれている子どもの「歌」の面白さがうまく見いだせなかつたりします。おまけにピアノ伴奏も気になり…

でも「歌う」って素直に声を出すだけで良いのです。そして「歌」って面白いのです。本講座では「子どもの声ってどうやったらひき出せるの？」など声の疑問をとりあげながら、子どもの歌の面白い部分に着目してみたいと思います。第2部では、子どもの歌をみんなで歌い、歌う場面を想像し、つくる活動を通して、「歌」の楽しさを一緒に共有していきたいと思っています。

ゲスト講師紹介

本城 菊乃先生

東京芸術大学卒業、同大学院修士課程修了。第17回フランス音楽コンクール第2位(稲畑賞、朝日放送賞)、日仏音楽コンクール奨励賞受賞。これまでにNHK・FMデビューコンサート、読売新人演奏会、東京文化会館推薦音楽会、日本興業銀行主催定期演奏会ヘンデル『メサイア』、細川俊夫『ヒロシマ・レクイエム』(ソプラノ・ソロ)に出演。舞台では『フィガロの結婚』伯爵夫人、新国立劇場R・シュトラウス『エレクトラ』腹心の侍女、銀座セゾン劇場『マスタークラス』(黒柳徹子主演)ソフィー役などを務め、幅広く活動。杉並公会堂のランチコンサートで、日本歌曲の歌詞、作詞者に着目したコンサートを開催以来、教育現場において、日本歌曲、童謡の歌詞を大切に演奏する講義を続けている。現在、立教女学院短期大学、玉川大学、東京成徳大学非常勤講師。

アクセス

東京成徳大学 東京キャンパス (十条)

- JR埼京線十条駅 南口 徒歩約5分
- JR京浜東北線東十条駅 南口 徒歩約10分

東京成徳大学ホームページ

<http://www.tsu.ac.jp> (PC、スマホ)

大学の最新情報をホームページで随時更新しています。

